

DÉLUTÁN *magazin*

www.delutan.com
www.facebook.com/delutan

XVIII. évfolyam
2020. ősz
Ára: 695.-Ft



Textilvarázs

Költözés

Vonzások és választások





MÖLLMANN-HÁZ

Vidéki szállodák & Éttermek, Lovaspark, Galloway Farm
Mór város szívében 1992 óta



"Vidék, Tradíció, Valódi vendéglátás"



HÉTKÜTI WELLNESS HOTEL ÉS LOVASPARK

WWW.HETKUT.HU

+36 22 563 080



FOGADÓ AZ ÖREG PRÉSHEZ HOTEL & ÉTTEREM & BOROSPINCE

WWW.OREGPRES.HU

+36 22 562 472

Bünti

Nemrég szívhez szóló levelet kaptam a Szombathelyi Rendőrkapitányságtól, amelyben arról tájékoztattak, hogy kiváló minőségű fotó készült róla, ahogy éppen 72 kilométeres sebességgel haladok lakott területen. És, hogy e jeles eseményt méltóképpen meg is tudjam ünnepelni, rögtön csatoltak is a levélhez egy 30.000.-Ft-os csekket is. Mit mondjak, ünnepeltem már vidámabban is, de mit tehettem, elballagtam a postára, és elküldtem nekik a pénzt, hogy legalább az egyikünk tudjon szívből örülni.

Hazafelé az azon gondolkoztam, hogy több évtizedes autóvezetői ténykedésem során a gyorsajtások, tilosban parkolások, záróvonal átlépések stb. összesítésével egész szép kis közlekedés-rendészeti priuszt sikerült összehoznom. Arról nem beszélve, hogyha a feleségem csak a felét tudná az összegnek, amit büntetésként befizettem, már rég búcsút inthettem volna a nemző képességemnek.

Tudom, a leírtak nem számítanak túl nagy dicsőségeknek, nem is vagyok büszke rá, illetve egyre azért mégis az vagyok: soha nem álltam mozgássérült parkolóba, soha nem előztem a leálló sávban a dugóban araszolókat, és soha nem villogtam le senkit, aki csak 129-cel ment a sztrádán. Szóval soha nem viselkedtem tahóként.

Nem úgy, mint – sajnos – egyre több honfitársam. Mintha manapság az lenne a trendi, hogy ki tud minél bunkóbban viselkedni az utakon. Bizonyos körökben visszavonhatatlanul eluralkodott a „nehogy má’ megálljak a zebrán babakocsit toló anyukának!” vagy a „nehogy má’ beengedjek valakit a másik sávból!”, meg a „nehogy má’ végigálljam a sort Siófokig!” szemlélet. Bevallom őszintén, ilyenkor nyílik a bicska a zsebemben, de attól még nem lesz jobb semmi sem.

Aztán a napokban láttam a híradóban, hogy a rendőrség kiterjedt akció keretében vadászik az autópályákon a leálló sávban előző tahókra, és rögtön százezer forintos büntetést kap, akit elkapnak. Na, csak hogy végre eszükbe jutott! – gondoltam magamban, aztán két nap múlva mit látok ugyanabban a híradóban? Egy kedves ifjú hölgy, akit már azt megelőzően is ismerhetett a közönség a rendőrségi hírekből, hófehér sportkocsijával (melynek árát nyilván a tudományos akadémiai ösztöndíjaiból spórolta meg) szinte a Budapest-Balaton távolság teljes hosszában a leállósávon haladva előzte végig a kánikulai dugóban ücsörgő ezreket, akiknek hasonló volt az úti célja. És nem elég, hogy ezt tette, az egészet még videóra is vette, majd büszkén kiposztolta egy közösségi oldalra, azzal a megjegyzéssel, hogy „így kell ezt csinálni, lúzerek!”

Hát ennél könnyebb dolga még nem volt rendőrnek! – gondoltam –, hiszen maga a tettes jelentkezik be a büntetésért, névvel, címmel, bizonyítékkal, és, ha az én szabálytalan sávváltásomra drákói szigorral csaptak le, akkor most is tegyék oda magukat, de rendesen! Ám a rendőrség útjai kifürkészhetetlenek, hiszen a szóvivő a videót nézegetve valami olyasmit motyogott, hogy a helyszín és az időpont nem tökéletesen beazonosítható, meg, hogy tulajdonképpen nem történt feljelentés, és így ők nem indíthatnak eljárást!

Hogy mi van? Nem mindegy, hogy ki, mikor és melyik autópályán vezetett? És akkor az a több ezer ember, aki végigülte a dugót Siófokig, az tényleg lúzer? Nem véletlen, hogy az első gondolatom az volt: ma Magyarországon kifejezetten megéri tahónak lenni.

Szabó Antal
főszerkesztő



regiojatek.hu

Fedezze fel a Ravensburger társasjátékokat!



Ravensburger



Vonzások
és választások
6

Kultúra
34



Új távlatok
a látásvizsgálatban
12



Textilvarázs
16



Költözés
18

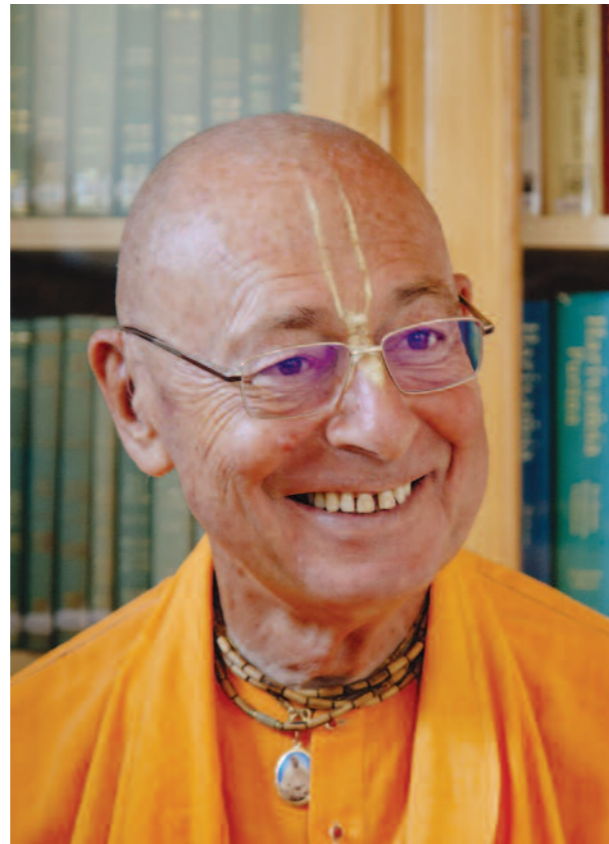


Vonzások és választások

Évek óta környezeti, egészségügyi katasztrófák és sokszor ezek következményeként gazdasági válságok nehezítik meg mindennapjainkat. De sajnos az akarat a változtatásra nem elég erős, hiszen több jelentős hatalommal bíró ország vezetője még nem látja be, hogy a problémák gazdagot, szegényt egyaránt érintenek, nem lehet elbújni előlük.

Jelenleg nem ismerünk más égitestet, amely a lakhelyünk lehetne, pedig a Föld folyamatosan tudatja velünk, hogy az utolsó pillanatban vagyunk, hogy ne csak kiaknázzuk a lehetőségeket, de tegyünk is a bolygónkért.

A DélUtán magazin célja, hogy elfogultság nélkül a pro és kontra érveket is felvonultatva elősegítse a szabad választás lehetőségét. Időnként érdemes átgondolnunk, hogy az életünk merre is tart, mit szeretnénk még megtapasztalni. Ebben jó kalauzunk lehet elismert szellemi vezetők ars poeticája, életútja. A Krisna vallás követői nemcsak hirdetik a tolerancia és az erőszakmentesség elveit, de ezek szerint is élik a napjaikat, ezért Śivarāma Swami bhakti-jógit, szerzetest, spirituális tanítót, a Krisna-tudat Nemzetközi Szervezetének (ISKCON) vallási vezetőjét kérdeztem.



◆ *Pénz- és hatalommániás világban élünk. Nehéz ezzel szembe menni? Hiszen a tolerancia és az erőszakmentesség vallását, elvét magáévá téve, a Krisna-tudatú Hívók Nemzetközi Közösségének vallási vezetőjeként, ha támadják az elveit, az egyházát, akkor muszáj határozottan fellépnie.*

◆ *Mi nem megyünk szembe a világ folyásával, amiben élünk. Inkább arról van szó, hogy minden, ami létezik, az Isten tulajdona és mindent Isten szolgálatában kell használni, beleértve a pénzt is. A pénz a Legfelsőbb energiája, a pénz önmagában nem rossz. A valódi kérdés az, hogyan használjuk azt. Amikor nem a Legfelsőbb szolgálatában használjuk, vagy nem olyan emberek fenntartására, akik az életüket a Legfelsőbb szolgálatának szentelik, akkor helytelenül használjuk. A pénz- és hatalommániának arra kellene irányulnia, hogy hogyan szolgáljuk, szeressük, és hogyan ismerjük meg Istent. Az ilyen jellegű mániákussággal nincs semmi probléma. Ha a pénzt arra használjuk, hogy ezt lehetővé tegye – természetesen olyan pénzről van szó, amit becsületes, etikus úton szereztünk, figyelembe véve az emberi törvényeket, a természet törvényeit, nem károsítva a környezetet, nem ártva más élőlényeknek – akkor ilyen mértékben lehet a „mániánk” a pénz, de ez a nem lépheti át Isten törvényeinek határát. És hogy az emberek hatalommániások. Itt ugyanerről van szó. A hatalmat helyesen kell használni, arra kell használni, hogy az*

emberek isten-tudatosává válhassanak. Erről szól a vezetői képesség, erről szól a hatalom helyes gyakorlása.

◆ *Tudatlanságból és sokszor szűklátókörűségből sok mindent elutasítunk, még a jógát is van, aki elveti, mint Németh Sándor, a Hit egyház vezetője.*

◆ *Mi azt értjük a jóga szó alatt, amit ők vallás alatt. Ha a jógát egyenlőnek tekinted a vallással, akkor nincs okod elutasítani. Természetesen a jóga ászanák önmagukban nem kapcsolódnak a lelkiességhez, csupán tornagyakorlatok. Semmi gond a tornával, azon kívül, hogy se nem vallásos, se nem spirituális, és nem is vezet lelki fejlődéshez. De mi a bhakti-jógát gyakoroljuk, a bhakti-jóga pedig a lelki fejlődést szolgálja, az Isten iránti szeretetünk és odaadásunk felébresztését. Ezt nem lehet elutasítani, hiszen az a kereszténység alapvető tanításának, Isten szeretetének elutasítását jelentené. A bhakti-jóga tehát arról szól, hogy megtanítsuk az embereknek, hogyan szeressék Istent.*

◆ *Hosszú volt az út, míg a Magyarországi Krisna-tudatú Hívók Közössége (MKTHK) az ország negyedik legnépszerűbb egyházává válhatott. Valamint a Bhaktivedanta Főiskola az MKTHK felsőoktatási intézménye, és az első független, akkreditált krisnás főiskola a világon, amely államilag elismert felsőfokú végzettséget kínál vaisnava teológusi és jógamester szakon. Sohasem kételkedett abban, hogy eléri a kitűzött céljait? A türelmetlen-*

séget el tudja űzni? A higgadtsága a mindennapos meditációnak köszönhető?

◆ Nem kétkedem a lelki tanítómesterem azon vágyában, hogy lehetőséget teremtsünk az embereknek, hogy kapcsolatba kerülhessenek a Krisna-tudattal és azzal a valósággal, ami fölötté áll a vak hitnek és a vallásos formalításoknak, hanem ezek helyett nagyon rendszerezett és logikus módon bemutatja az Abszolút Igazságot. Azzal kapcsolatban, hogy kétkedtem-e abban valaha, hogy elérek egy célt: rengeteg célom van. Természetesen nem feltétlenül fogom mindet elérni, mivel ahogy elérem a céljaimat, újakat tűzök ki helyettük. Folyamatosan haladnunk kell előre, és ahogy azt az elején említettem, hatalmas mennyiségű pénz és még annyi minden más van a világban, amit helytelenül használnak. A cél, hogy mindezeket a Legfelsőbb szolgálatában használják, végtelen. Végtelen számú cél létezik. A türelmetlenséget illetően: 71 éves vagyok, túl idős ahhoz, hogy türelmetlen legyek. Megtanultam, hogyan legyek türelmes és hogyan fogadjam el, hogy végső soron minden a Legfelsőbb akarata szerint történik. Nem én vagyok a cselekvő, és nem is valaki más az, aki elősegíti vagy akadályozza a dolgokat. Minden Isten kezében van. Ha azt akarja, hogy valami megtörténjen, az meg fog történni, és amit nem akar, hogy megtörténjen, az nem fog megtörténni. Hogy a higgadtságom a mindennapi meditációnak köszönhető-e? Igen, a higgadtság, ahogy annyi minden más is, a mantra-meditáció következménye, de ez csak egy mellékhatás. Olyan, mintha azt kérdeznénk, hogy vannak-e levelek a kukoricacsövön. Igen, van rajta sok levél, de nem a levél a lényeg, hanem a kukorica. Azért mondom ezt, mert nemrég törtem le néhány kukoricát. Mi tehát a meditáció lényege? A Haré Krisna mantra éneklésének a lényege, hogy Isten iránti szeretetet fejlesszünk ki a szívünkben. Ez az, ami valóban számít.

◆ Az életútja folyamatos szellemi fejlődésről tanúskodik. Ez mennyire tudatos választások eredménye?

◆ Spirituális fejlődést kizárólag tudatos döntések meghozásával lehet elérni. Meg kell hoznod egy tudatos döntést, mégpedig azt, hogy fejlődni akarsz. A lelki élet egy tudomány, és ezt a tudományt alkalmaznunk kell.



Egy tudományágban akkor érsz el eredményeket, ha követed a tudományos folyamatot, bármi is legyen az, például különféle kémiai anyagok vegyítése vagy akár egy repülőgép építése. A repülőgépek nem jönnek létre csak úgy véletlenül. Megvan a módszer arra hogyan kell megtervezni és felépíteni őket. Ehhez pedig nemcsak tudatos választásra, hanem rengeteg tudatos választás egész sorozatára van szükség. Olyan ez, mint egy lépcső. Fellepsz az első fokra, majd a következőre, majd a következőre. Egyik lépcsőfokról haladsz a másikra.

◆ A pályafutása egy kívülálló szemében sikeres karriertörténet, hiszen a legmagasabbra jutott, az ISKCON vallási vezetője lett. Ezt Ön bizonyára nem így éli meg.

◆ Valóban nem. Már nem is vagyok az ISKCON vezetője, lemondtam. Legalábbis már nem töltök be vezetői vagy menedzseri pozíciót. A vezetői pozíció pedig nem egyenlő a lelki fejlettséggel. Lehet, hogy találsz a Krisna-tudatos mozgalmunkban olyan embert, aki mosogat, lelki értelemben mégis fejlettebb nálam. Nem úgy működik, mint a modern világban, hogy megmászod az anyagi értelemben elérhető dolgok karrierlétráját. Sikeres karrier: az anyagi eredmények nem a lelki fejlődés jelei. A lelki fejlődés egy belső dolog, amit egy kívülálló nem feltétlenül képes látni. Kívülről csak az anyagi dolgok látszanak. Nem azért csatlakoztam a Krisna-tudat mozgalmához, hogy karriert fussak be. Nem vagyunk karrier központúak, nem mászunk felfelé a ranglétrán. Azért vagyunk itt, hogy szolgáljunk. Hogy szolgáljuk a Legfelsőbbet. Ha ő elfogadja a szolgálatunkat, akkor sikeressé válik az életünk.

◆ Innovatív ötleteket valósított meg azzal, hogy létrehozta az ökofalut Somogyvámoson, valamint



az Étel az Életért Alapítványt. A tradíciók, a múlt értékeinek megőrzése, és a jelen kihívásainak összeegyeztetése nehéz feladat?

◆ A farmgazdálkodás és az ételosztás a lelki tanítómesterem útmutatása. Csak követem ezt az iránymutatást. Tőle származik a farmközösségekről szóló jövőkép, hogy a hívőknek természetesebb életstílust tudjunk biztosítani, egy alternatív megoldást a nagyvárosi étellel szemben. Ez a Krisna-völgy megalapításának oka. Az Étel az Életért program szintén a lelki tanítómesterem vágya volt, hogy az emberek ne éhezzenek. Ahhoz, hogy istentudatossá tudjanak válni, meg kell legyenek a létfenntartáshoz szükséges alapvető feltételek. Az éhes ember túlságosan zaklatott ahhoz, hogy a lelki életre és lelki gyakorlatokra tudjon összpontosítani. Prabhupádának tehát az volt az elképzelése, hogy biztosítsunk rendszeres étkezést az emberek számára – nem csupán vegetáriánus ételeket, hanem olyan ételt, ami fel van ajánlva Krisnának, így az lelkileg is felemelő és így spirituálisan is fejlődnek. Nehéz-e összeegyeztetni a hagyományos értékrendet a jelen kihívásaival? Igen, ez egy jó kérdés. Mondhatjuk azt, hogy mi mélyen belemerültünk egy ötezer éves tradícióba, ugyanakkor megpróbáljuk másféleképpen, modern csomagolásban bemutatni. A jó öreg, rég bevált dolgokat próbáljuk népszerűsíteni oly módon, hogy az emberek tudják befogadni. Mint ahogy készítem ezeket a kis videókat. Ezek az internetes kommunikáción alapszanak, ami teljesen más megközelítés, de a tartalom a Bhagavad-gítá, egy ősi szentírás. Egyszerűen csak modern köntösbe bújtatjuk a Bhagavad-gítá tanításait, így tudjuk sikeresen ismertetni őket. Ez azt jelenti, hogy lépést tartunk a mai trendekkel, nem

mintha egy vallásnak követnie kellene a divatot, de az emberek sajnos követik, és mindig új módot keresnek arra, hogy hogyan is csinálják ugyanazt. Ugyanazt csinálják: esznek, alszanak, szaporodnak és védekeznek, nem csinálnak semmi újat. Semmi olyan nem történik most, ami ne történt volna meg kétezer évvel ezelőtt is. Minden ugyanaz, csak másképp csomagolják, és így el lehet adni az ezekhez a tevékenységekhez kapcsolódó dolgokat. Ehhez hasonlóan mi is megpróbáljuk úgy csomagolni a Bhagavad-gítát, Krisna tanításait, hogy az emberek nyitottabbak legyenek rá és jobban be tudják fogadni.

◆ A Bhaktivedanta Főiskola fontos szellemi központtá nőtte ki magát. Itt mennyire szerteágazó és kiterjedt oktatás folyik?

◆ A templomaink, a farmunk, a főiskolánk mind oktatási intézmények. Azért vagyunk itt, hogy tanítsunk. Azért vagyunk itt, hogy megtanítsuk az embereknek, hogy nem azonosak a testükkel, lelki élőlények és mint ilyenek, Isten szolgálói. Aztán azt is szeretnénk megtanítani nekik, mit jelent valójában Istent szolgálni. Önzetlenül szolgálni Istent. Ezt csináljuk tehát, és ismétlem, a csomagolás más, mert a Krisna-tudatos időkben nem voltak hit-tudományi főiskolák, de azok az idők már elmúltak, amikor az emberek csak úgy jöttek, leültek egy fa alá, és életük első húsz évét a lelki gyakorlatoknak szentelték. Ezért próbáljuk másképp átadni. Vegyük például a családos életet. Az emberek azt gondolják: ó, itt egy ökofalu, ideköltözöm. De itt Isten szolgálatát tanulják. Valaki, aki a Bhaktivedanta Főiskolára megy, azt gondolja: ó, itt egy jó hit-tudományi főiskola, ami jógát és hasonlókat tanít. De azt tanulják, hogyan kell Istent szolgálni. Természetesen azok, akik teljes időben önkéntesek lettek a templomainkban és könyveket terjesztenek, szintén azt élik, hogy mit jelent Istent szolgálni. Az oktatásunk tehát rendkívül kiterjedt.

◆ A tanítást, írást választotta fő tevékenységének. Most milyen könyv készül?

◆ Az én könyveim mind belső felhasználásra íródnak. A hívőknek szólnak, nem olyan könyvek, amiket azok is megértenek, akik nem rendelkeznek a vaisnava filozófia alapjairól szóló tudással. Épp most fejeztem be egy filozófiai könyv írását és hamarosan kezdek egy másikat, ami Krisna kedvteléseiről szól. Ez lett a fő tevékenységem, mert – mint ahogy már említettem – visszavonultam a menedzsmentből és a vezetői szerepből.



◆ *Jelenleg van olyan ötlete, terve, amit mindenképp meg szeretne valósítani?*

◆ Nos, mivel már nem vagyok vezetői szerepben, már csak ötleteket és tanácsokat adok. Azzal kapcsolatban, amiket én csinállok, igen, van egy könyvsorozat, amit meg akarok írni. És persze sok dolog van, amit szeretnék megvalósítani Magyarországon. Több központot és éttermet a különböző nagyvárosokban, itt a Krisna-völgyben pedig még hosszú út áll előttünk, hogy teljesen önfenntartó közösséggé váljunk, sokat kell még növekednünk abban az értelemben, hogy van elegendő ember, de jelenleg nincs elég ház, hogy mindenkinek tudjunk lakhatást biztosítani. De ezek már nem az én feladataim, nem az én prioritásom. Én már csak tanácsadó szerepben veszek részt ezekben.

◆ *Az elmúlást, a halált a Krisna-hívők hogy élik meg, hogy értelmezik?*

◆ Nincs olyan, hogy halál. A halál nem létezik. Csak testet cserélünk. Ebben az életben is cserélődik a testünk, és amit halálnak neveznek, az is csak egy másik testcsere, *tathā dehāntara-prāptir*, de a lélek örök. A lélek számára nem létezik a halál. A Bhagavad-gítá így kezdődik: „Nem volt olyan idő, amikor ne léteztem volna, és öröktől fogva vagy te és mindenki más is, a jövőben sem fog megszűnni életünk.” Nem ez a test vagy, csak viseljük ezt a testet, mint egy ruhát és ezt te is tapasztalhatod.

Csak gondold bele abba a ténybe, hogy gyerekkorodtól, fiatakorodon át, időskorodig a tested folyamatosan változik, mégis van valami, ami nem változik. Az, ami nem változik, az vagy te, ami változik, az pedig nem te vagy. Ilyen a halál is. Ez nem egy értelmezés, mi nem hiszünk az értelmezésekben és a vélemény nyilvánításokban. Mi csak elmondjuk a dolgokat úgy, ahogy Isten mondta. Isten elmagyarázta, hogy a lélek nem azonos a testtel, a ruhával, amit visel, és mi elismételjük, amit a Legfelsőbbtől hallottunk. Mivel amit a Legfelsőbb mond, az tökéletes, ezért amit mi mondunk, szintén tökéletes, ha pontosan azt ismételjük, amit hallottunk.

◆ *A Földet tönkre tevő környezetszennyezés és talán a mostani járvány miatt is többen gondolkodnak el azon, hogy válaszút elé értünk, s nem halogathatjuk a szembenézést a minden embert érintő problémákkal. Ön lát pozitív változást e téren?*

◆ Mindig vannak emberek, akik pozitív változást jelentenek és vannak, akik nem változnak. Ha a világ úgy gondolja, hogy nem szünteti meg a világjárványt és fenntartható fejlődést akar, és azt hiszi, hogy nem kell a környezetszennyezést felszámolni, és nem kell zöldebb megoldást keresnünk a fűtés és az üzemanyagellátás megoldására, mint például a napenergia, akkor nem, nem lesz

változás. Mert az az igazság, hogy ez az egész elképzelés a gazdasági és a fenntartható fejlődésről zsákutca. Folyton csak problémákba fogunk ütközni. Nincs olyan, hogy folyamatos fejlődés. A megoldás a csökkentés. Az embereknek rá kell ébredniük, hogy túl sokat fogyasztanak. Nem azt kell megváltoztatniuk, hogy hogyan fogyasztanak, hanem a fogyasztás mennyiségét. Muszáj csökkenteni. Bizonyos dolgokat pedig teljesen abba kell hagyni. Az embereknek fel kell hagyniuk a húsvéssal. Ha húst eszel, akkor nem beszélhetünk tole-ranciáról, változásról, békés életéről vagy az agresszív viselkedés csökkenéséről. Ilyen nem létezik. Meg kell tanulnunk, hogyan éljünk úgy, hogy nem öljünk. Nem öljünk embereket és nem öljünk állatokat. Lehetséges ez? Természetesen lehetséges, de csak akkor, ha az emberek valóban akarnak változni. A változás valódi változást jelent, de az emberek nem tudnak csak úgy megváltozni. Hacsak nem változik meg a szívük, a viselkedésük sem fog változni. Hogyan lehet megváltoztatni az emberek viselkedését? Az

egyetlen módja az, ha ráveszed őket, hogy Isten neveit énekeljék. Ha éneklük a Haré Krisna mantrát vagy Isten más neveit, akkor változni fog a viselkedésük, de ha nem, akkor jöhetnek háborúk, vilávjárványok, környezetszennyezés, jöhet bármi, az emberek nem fognak megváltozni. Vagy ha változnak is, az nem lesz hosszú életű és visszatérnek a megszokott viselkedéshez. Ez tehát az üzenetünk, igen, a változás lehetséges, de a külső változást csak belső változás hozza létre. Ez a belső változás pedig Isten neveinek énekléséből származik. Énekelj a Haré Krisna mantrát, vagy ha ezt nem akard, akkor énekelj Jézus nevét, Allah nevét, Buddha nevét, vagy Isten bármely nevét, amelyiket csak szeretnéd, de el kell kötelezned magad Isten neveinek éneklése mellett és követned kell Isten utasításait. Ha ezt megteszed, a világ békés helyé válik. De legalábbis mindenképpen jobbá tehetjük, mint amilyen most. Haré Krisna.

Balogh Andrea



Új távlatok a látásvizsgálatban,

AVAgy a századdioptria értéke

A technológiai újítások korát éljük, minden eszköz gyakorlatilag napról napra fejlődik. Nincs ez másként a szemészeti vizsgálatoknál alkalmazott eszközök esetén sem, amelyeknél kiemelten fontos, hogy minél pontosabban és kényelmesebben elemezzék a különböző látás paramétereket és így felkészítsék a szemüvegviselőket a mindennapi kihívásokra. A hagyományos szemvizsgálatokon még egy úgynevezett próbakeretet használtak, melyben a lencsét az orvos cserélgette manuálisan a páciens számára. Majd a '90-es években elterjedtek a számítógépes vizsgálatok, melyek akkor hatalmas lépésnek számítottak, napjainkra azonban forradalmi innovációk segítségével, még magasabb szintre tört a szemvizsgálathoz alkalmazott eszközök technológiája.

Az Essilor legújabb fejlesztése a Vision-R 800, egy olyan high-tech szemvizsgáló eszköz, amely az ez idáig elérhető legprecízebb látásvizsgálatot teszi lehetővé, hiszen 0,01 század dioptria pontossággal képes lemérni a páciens korrekcióját, a hagyományos vizsgálóeszközökkel ellentétben, melyek csak 0,25-ös dioptria léptékkal dolgoznak. Ennek köszönhetően tízpontossággal meg tudják állapítani, hogy milyen dioptria biztosítaná a lehető legjobb látást a páciensek számára. Kutatók által elvégzett vizsgálatok szerint ez

azért is jelent nagy előnyt, mivel a páciensek 95 százalékának érzékenyebb a látása, mint amit a hagyományos 0,25-ös léptékkal dolgozó eszközök érzéklni tudnak. Az új vizsgálati eszköz segítségével azonban lehetőség nyílik a szemüvegviselő számára legprecízebben személyre szabott, legideálisabb lencsét választani.

A vizsgálati élmény leginkább az emberi szemlencséhez hasonlítható, hiszen ahogy szemünk alkalmazkodását izmok segítik, az eszköz esetében ezt a kis motorok végzik el a dioptriaváltás során. Az új vizsgálati módszer további előnye, hogy a folyamat teljesen érintésmentesen zajlik, így ideális higiéniai körülményeket biztosít. Az új technológiának köszönhetően a gyors és kényelmes vizsgálat után pedig, a századpontos eredmény alapján megrendelhető az új generációs AVA opció, amely tökéletes látásélményt biztosít, akár multifokális Varilux szemüveglencsét, akár egyfókuszú Eyezen lencsét választ a vásárló az Essilor kínálatából.

A 0,01 század pontos vizsgálatot és az AVA lencsét keresse az Essilor kiválasztott Partner üzleteiben!

Essilor.hu > Szemüveglencsék > Személyre szabott szemüveglencsék

ADJA MEG SZEMÉNEK
A MEGÉRDÉMELT,
TÖKÉLETES KORREKCIÓT

AVA™

ÚJ, MAGAS PRECIZITÁSÚ LÁTÁSÉLMÉNY
EGY SZÁZAD PONTOSSÁGÚ SZEMVIZSGÁLAT
ALAPJÁN ELKÉSZÍTETT ESSILOR® LENCSEVEL

SEE MORE.
DO MORE.



KRI-SAN HAIR & ART



A HAJ AZ ÖLTÖZÉK „CSÚCSA”

Feltételei:

1. Egészséges haj
2. Egyénre szabott forma
3. Hajszín harmónia
4. Otthoni ápolás

Stúdióink Budapesten az Országház szomszédságában található. Fő tevékenysége a fodrászati szolgáltatás. Szalon munkáink mellett külső helyszíni eseményeken is részt vállalunk. Alkotásainkat exkluzív, professzionális termékek segítik, melyek otthoni felhasználásra is megvásárolhatók. Az oktatás fontos szerepet játszik tevékenységeink között. Stúdióink emeleti szintjén művészeti galéria látogatható. Törekvésünk érinteni, elmélyedni a hajstílusok tárházában, legyen az extrém utcai, vagy exkluzív nagy estélyi hajviselet. Munkánkat hajművészetnek tekintjük.

Várjuk Önt szeretettel és alkotási vágygal!

Krizsán Győző



0% THM
Varilux multifokális lencsék
kamatmentes részletre



KERESSE ÜZLETÜNKBEN

STYLE OPTIKA.HU
A LÁTÁS STÍLUSA



Árúhitel Referencia THM: 0%, 2 000 000 Ft hitelösszeg és 10 hónap futamidő esetén. A referencia THM a teljes hiteldíj mutató meghatározásáról, számításáról és közzétételéről szóló 83/2010. (III.25.) Korm. rendelet 9. § (1) bekezdésétől eltérően, a hiteltípusra elérhető, megjelölt hitelösszeg és futamidő figyelembevételével került meghatározásra. Futamidő: 10 hónap. Az igényelhető hitelösszeg: 25 000 Ft-tól 2 000 000 Ft-ig terjedhet. Szükséges önerő: a vételár függvényében: 500 000 Ft-ig önerő nélkül, 500 001 Ft-tól min. a vételár 20%-a. Az Essilor Optika Kft. partnerei a Magyar Cetelem Zrt. (Bank) hitelközvetítője, a Bank a hitelbírálatához szükséges dokumentumok meghatározásának, a hitelbírálatnak a jogát fenntartja, valamint az ajánlati kötöttségét kizárja. További részletek az árúhitel palnáj, az általános szerződési feltételekben és a vonatkozó hirdetményekben. <https://www.cetelem.hu/segedlet/dokumentumok>
Érvényes: 2020. január 2. napjától 2020. december 31. napjáig, az üzlet által megjelölt termékekre.



TÖBB FELELŐSSÉGGEL EGYÜTT

1054 Budapest, Garibaldi utca 7., www.kri-san.hu, E-mail: info@kri-san.hu

Textilvarázs

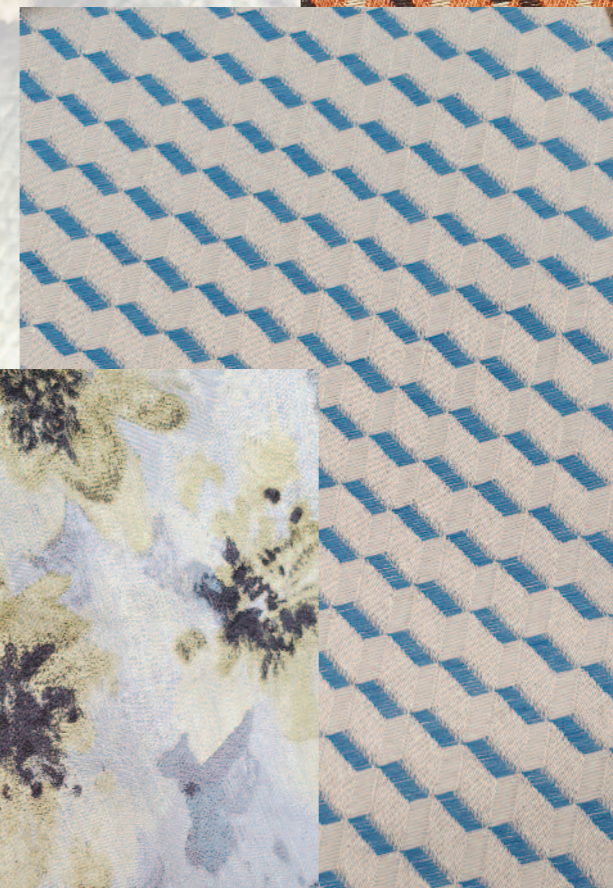
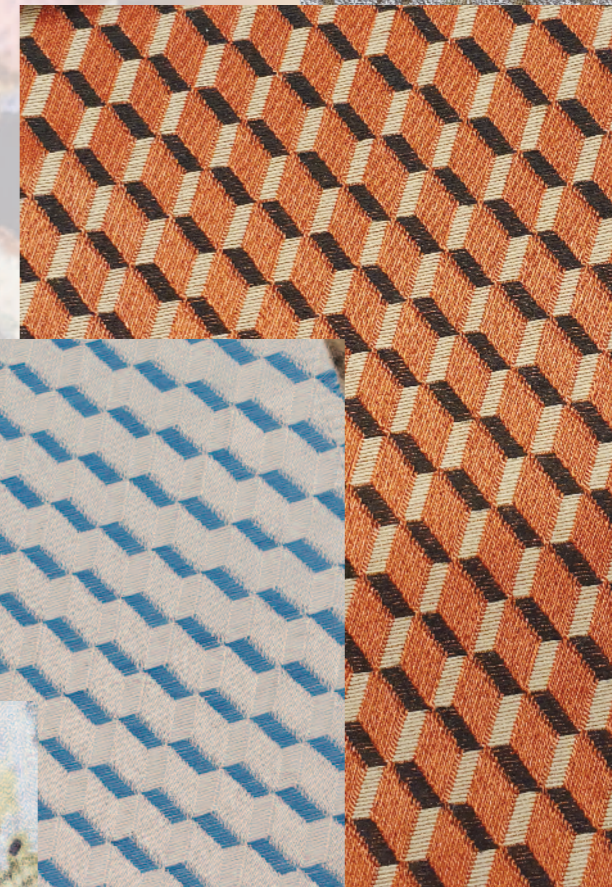
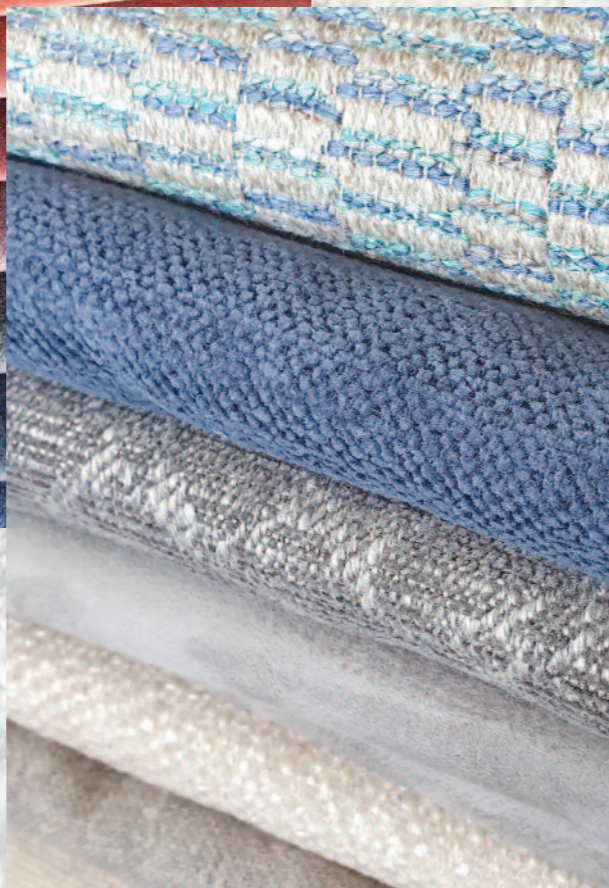
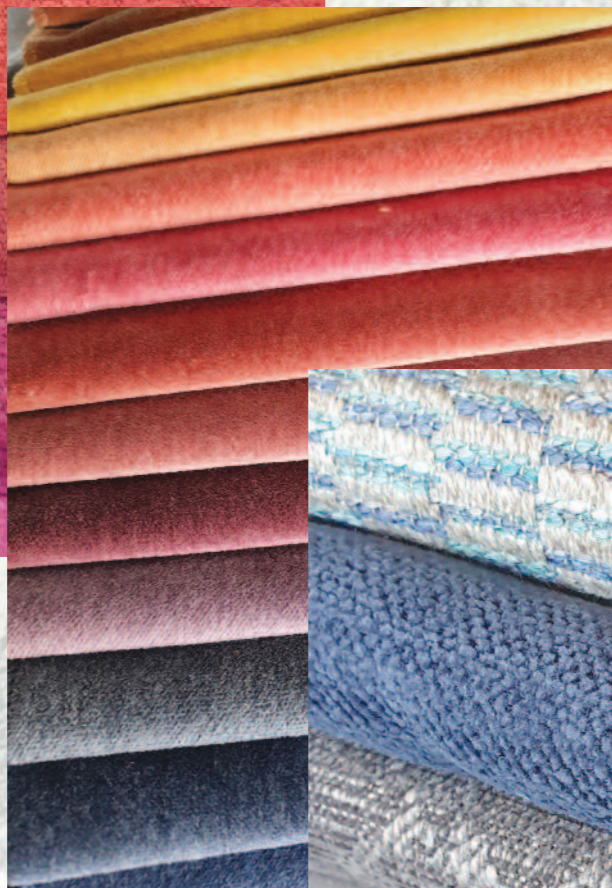
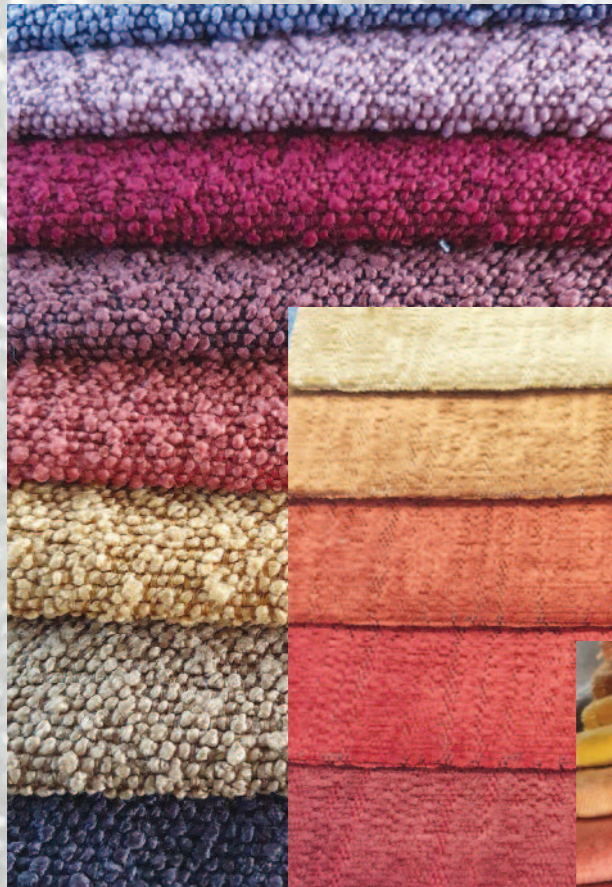
Elköltöttünk. Megújulva, nagyobb helyen, széles termékpalettával, elérhető árakkal, első osztályú minőségű textilekkel, budapesti új címünkön továbbra is várjuk kedves Vásárlóinkat!

1184 Budapest Nefelejcs u. 5.
6725 Szeged Moszkvai krt. 31.

E-mail: nuans@nuanstextil.hu

Telefon: +36/1 244 8072

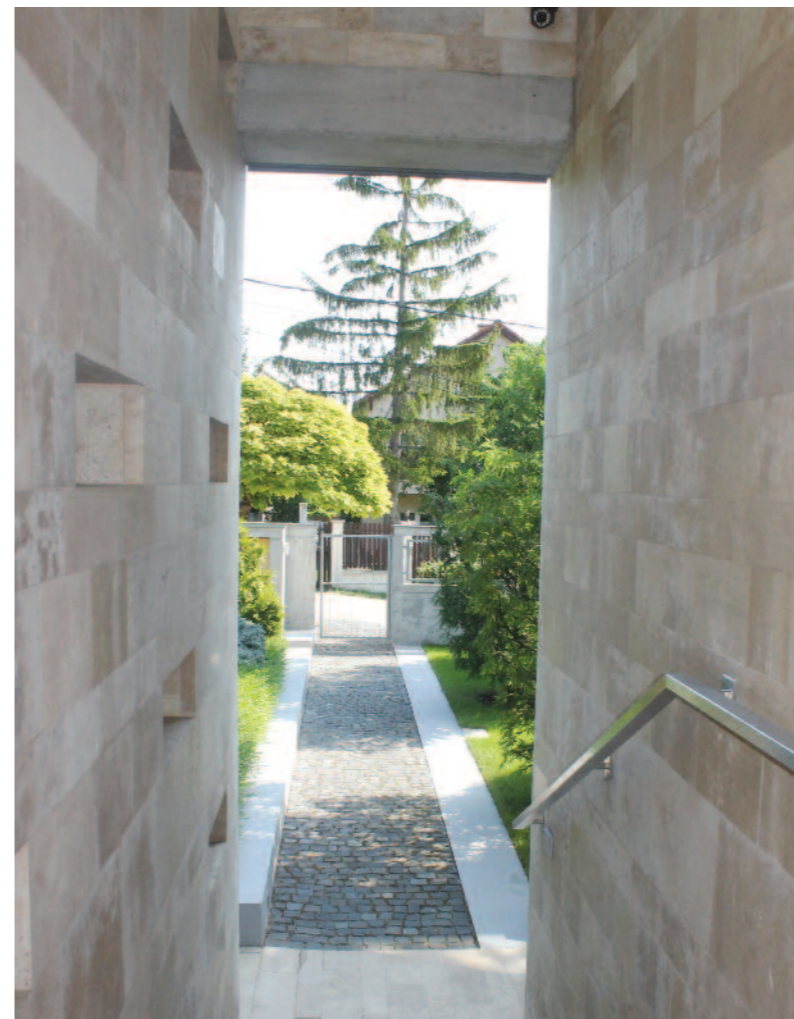
www.nuanstextil.hu





Költözés

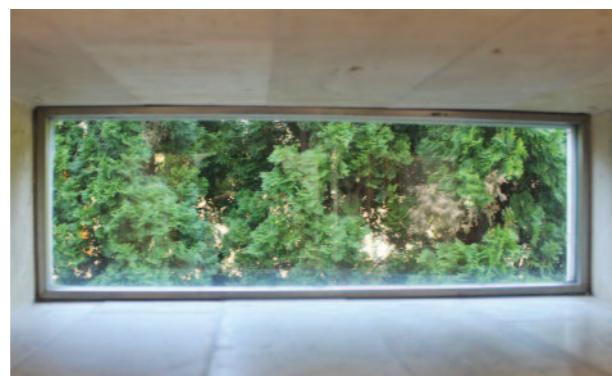
Budaörs egy csendes részén, egy már az utcáról is lenyűgöző látványt nyújtó ingatlan tulajdonosai, Edit és László, a vendéglátóink. Közel a központhoz, a dombtetőn lévő, a hely pozitív adottságait felerősítő házból 360 fokban beláthatjuk a környéket. Nagy forgalom sincs itt, hiszen egy zsákutca tetején vagyunk. A hatalmas gondozott kert minden négyzetmétere átgondolt térformálásról tanúskodik. A modern stílusú, kubusokra tagolt épület izgalmas elrendezésű, egyszintes a lakótér, a ház mégis több emeletes, a nagy nyílászáróknak és a teraszoknak köszönhetően a külső és belső tér szerves kapcsolatban van. A kivitelezési munka is első osztályú minőségű, ezért 2006-ban a az egyik legrangosabb építészeti pályázaton az Európai családi ház kategóriában a Zsufa-Kalmár tervező páros ezzel a munkával második helyezést ért el. Nem meglepő, hogy házigazdáink azonnal beleszerettek az ingatlanba. Most már négy éve az otthonuk, de nemcsak ők, hanem a gyermekeik és az unokáik is szívesen időznek itt.



Edit vidéken nőtt fel, számára lételem a kert, a növények, a virágok. Miután férjével először lakótelepen laktak, így amikor lehetőségük volt, kertés házba költöztek. Most is ez volt az egyik fő szempont a vásárláskor. Vendéglátóink miután felnőtt gyermekeik kirepültek a családi fészekből, kisebb ingatlant kerestek. Budaörsön maradtak, de a 300 négyzetméteres kertés házukból 130 négyzetméteres lakótérbe költöztek, amely két szobából, egybenyitott nappali-konyha-étkezőből és egy szintén egylégterű gardrób-fürdőszobából áll. Az új házuk ugyan jóval kisebb, mint az előző, de mégis nagyon tágas, kényelmes, hiszen csak a háló-, a fürdő- és a vendégszoba kapott ajtókat, valamint két nagy terasz is csatlakozik a beltérhez és az 1000 négyzetméteres kert is az ingatlan része.

A kaputól lépcsősor vezet a tetőre, ahol az egész lapostető a lakók kikapcsolódását szolgálja. Masszázs-kád, napozóágyak, étkező és kültéri nappali, valamint a napfényt megzabolázó napellenzők kényeztetik az itt időzőket. Gyakran fogadnak vendégeket, akik szintén szívesen üldögélnek, beszélgetnek a teraszon, átmasszíroztatják az izmaikat a kádban, elfogyasztanak egy finom vacsorát az asztalnál. Egy szinttel lejjebb található a lakótér, ahol a nappaliból egy másik teraszra juthatunk. Ez a terasz nemcsak innen, de a hálóból is látható. A franciaágyból ki lehet nézni ide és az udvarra is. Hangulatos a felkelő Nap sugaraira ébredni. A lejtős telek legalsó részén a garázs és egy raktárként funkcionáló helyiség található. Ide került a mosógép is, de persze a kert szerszámoknak is van itt elég hely. Az épületben mindenhol, még a raktárban is rend, harmónia uralkodik, a hatalmas gardrób szekrényekben minden elfér.

Az egész épület struktúráját meghatározza a nyitott és zárt részek váltakozása. A lépcsősor mellé ezért került az időjárás viszonyosságaitól védő falrész, amin a transzparencia miatt kis téglalap alakú ablakok (szemek) vannak. Ezeket éjszaka a lámpák fénye, nappal pedig a napsugarak keltik „életre”. A fényhatást, a fénytörést felerősíti a külső homlokzatokon a földszínű mészkő, belül a fehér falszín, vala-



mint a bútorok világos és sötét kolorit váltakozása. A padlótól a mennyezetig érő ablakoknak, üveg falsíkoknak köszönhetően az enteriőröket elárasztja a természetes fény. A nappali egy légtérbe van a konyhával és étkezővel, ahonnan szintén kiláthatunk a nagy ablakokon. A térformálás a nyitottságra alapul, a négyzet alakú hálószoba két fala is üveg. A hatalmas gardróbba induló fürdőszoba mindkét végén a folyosóra vezető ajtó van.

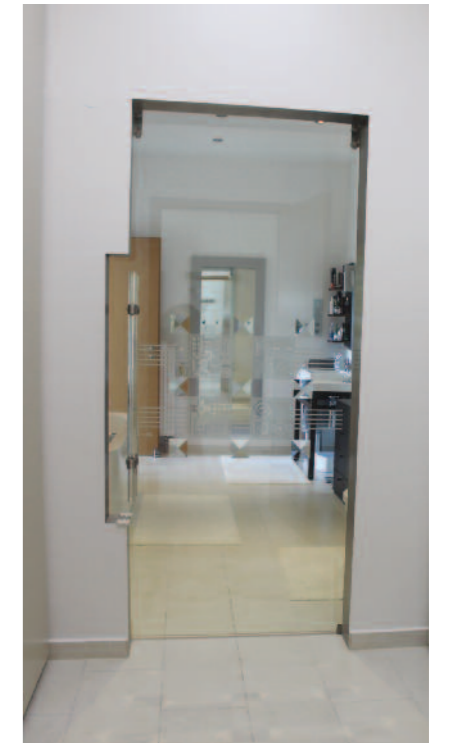
Edit és László az enteriőröket és a kertet is a saját igényeikhez igazította. A háziasszony jó ízléssel, a modern stílusú épülethez igazodva rendezte be a helyiségeket. Az előző tulajdonos megkímélte a házat, vigyázott rá, így a beépített bútorokon kívül a nappali szekrényorát például megtartották, ehhez illik a fehér bőr ülőgarnitúra, a térelválasztó szekrényor és a dísz tárgyak. Mivel az előző tulajdonos csak nyáron tartózkodott itt, így néhány változtatásra szükség volt. Például a garázs zárható lett, a szobák és a felső terasz is napellenzőt kapott. Edit a kert végébe, ahol patak csordogál, veteményes kertet alakított ki, valamint rózsakert-

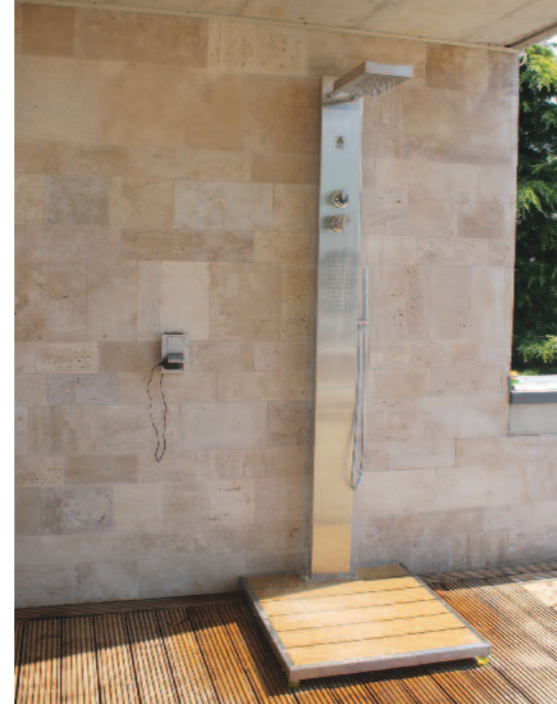
je is van, így saját termesztésű, friss zöldségek kerülnek az étkezőasztalra, virágok a vázákba. Az árnyat adó fák között a hatalmas füves területen szívesen fociznak az unokák. Ők négyen (két lány és két fiú) minden kedden a nagyszülők „vendégei”. Edit süt-főz számukra, hiszen a nagyi főztjénél nincs jobb! A háziasszony a konyharól először azt gondolta, hogy nem fog elférni a szekrényekben a sok konyhai eszköz, de szerencsére használat közben kiderült, hogy ez csak a látszat volt, a tárolófelület elég mély és végigfut a konyha falán.

Vendéglátóink boldogban élnek itt, hiszen itt minden igényük teljesül. Ha egyedüllétre vágyanak, akkor elvonulhatnak, de a közösségi létre is van bőven lehetőség, a nappaliban, a teraszokon és persze a kertben. Szeretik a társaságot, gyakran fogadnak vendégeket, akik nem meglepő, hogy szívesen jönnek ide, hiszen itt olyan, mintha nyaralnának. Finom ételek, masszázskád, szép környezet, csend, nyugalom fogadja őket. Kell ennél több?

Balogh Andrea







Napelemes rendszerek teljes körű kivitelezése,
szolgáltatói ügyintézésel és pályázatírással!



E-mail: ppnapelem@ppnapelem.hu

Telefonszám: 06 70 881 3043

Honlap: ppnapelem.hu


PP Napelem

GONDOLJON EGY SZÍNRE,
A HÉRA MEGÚJULT SZÍNVÁLASZTÉKÁBAN
MEGTALÁLJA!

- ✓ LATEX
- ✓ KIVÁLÓAN FED
- ✓ LÉGÁTERESZTŐ
- ✓ ILLATOSÍTOTT

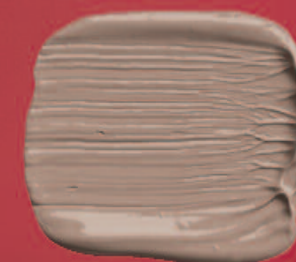
- ✓ VÍZLEPERGETŐ
- ✓ FOLTÁLLÓ
- ✓ MOSHATÓ
- ✓ DÖRZSÁLLÓ



HÉRA CLEAN & STYLE
BANÁN SPLIT



HÉRA PRÉMIUM
PERGAMEN



HÉRA CLEAN & STYLE
CAFFÉ MACCHIATO



HÉRA PRÉMIUM
LÉPESMÉZ



HÉRA CLEAN & STYLE
KORALL

héra[®]

trilak
a festékmester
by PPG

DOOR
P A N E L S

AJTÓPANELEK
DÍSZÜVEGEK

Stéluzos kenyelen



Door Panels KFT. e-mail: office@door-panels.hu

A **DOOR** PANELS SRL. egy 2004-ben megalapított erdélyi családi vállalkozás, mely ajtó- és ablakvasalat forgalmazásával, valamint bejárati ajtópanelek gyártásával kezdte meg tevékenységét. A 2004-ben még 5 főt foglalkoztató cég az évek folyamán folyamatosan bővült. Kitartó és szorgalmas munkával, ugyanakkor megőrizve családi jellegét, bensőséges hangulatát, folyamatosan bővítette kereskedelmi tevékenységének volumenét, termékskáláját. Ajtó- és ablakvasalat, PVC profilok, merevítővasak, zárok, kilincsek, szendvicspanelek, ablakpárkányok forgalmazásával mára az erdélyi **DOOR** PANELS SRL., valamint leányvállalata, a gyömrői Door Panels Kft. a régió egyik meghatározó szereplőjévé nőtte ki magát. Ezzel párhuzamosan a bejárati ajtópanelek gyártása is jelentős minőségi és mennyiségi átalakuláson ment át. A kezdeti napi 5-10 paneles kapacitás ma már jelentősen meghaladja a kétszázat, hatvannál nagyobb modelválasztási lehetőséggel, a színskála bővítésével, egyedi díszüvegek alkalmazásával, domborítással, acélmerevítéssel, méretre szabással próbáljuk megrendelőink igényeit kielégíteni. Mindezt úgy, hogy megőrizzük a flexibilitásunkat, gyors reagálási képességünket, valamint a fejlődés, megújulás iránti elkötelezettségünket. Ennek jegyében, az idei év folyamán, a **DOOR** PANELS befejezi egy új üzem és irodaház felépítését és egy automatizált gépsoron megkezdte ablakgyártó partnereink részére a hőszigetelt üvegcsomagok gyártását.



KLUDI NOVA FONTE



KLUDI BOZZ

KLUDI 
WATER IN PERFECTION



KLUDI NOVA FONTE



KLUDI COCKPIT
Explorer

**Minimalista formák,
az exkluzív fürdőszobaélményért**

www.kludi.hu



KLUDI BOZZ



KLUDI NOVA FONTE

Könyvajánló

Varázsolj színekkel! – Divatkavalkád

Ismered a legújabb divatot? Van otthon öltöztető játékbabád sokféle csinos ruhával? Érdekel, hogy mit viselnek a gyerekek a strandon, az óvodában vagy ha segítenek a főzésben? Akkor a kezdedben tartott Varázsolj színekkel! sorozat füzetkéje csak rád vár. Kelts életre minden rajzot a színes ceruzáiddal! Szárnyalhat a fantáziád, bátran használj vidám színeket, a lényeg, hogy jól érezd magad!



Varázsolj színekkel! – Óslényparádé

Ismered az ősi állatokat? Szívesen találkoznál dinoszauruszokkal vagy tirannoszaurusszal? Érdekel, hogy milyen lények éltek a kőkorszakban, vagy még annál is régebben? Akkor a kezdedben tartott Varázsolj színekkel! sorozat füzetkéje csak rád vár. Kelts életre minden rajzot a színes ceruzáiddal!

Varázsolj színekkel! – Állatok a ház körül

Ismered a ház körül élő állatokat? Van otthon kiskutyátok vagy cicusotok? Érdekel, hogy milyen madarak énekelnek a parkban vagy milyen állatkák bújnak meg a bokrok között? Akkor a kezdedben tartott Varázsolj színekkel! sorozat füzetkéje csak rád vár. Kelts életre minden rajzot a színes ceruzáiddal!



Varázsolj színekkel! – Egzotikus állatok

Ismered az állatkertben élő állatokat? Szívesen elutaznál egy egzotikus szafarira? Érdekel, hogy milyen állatok laknak a dzsungelben vagy a tengerek mélyén? Akkor a kezdedben tartott Varázsolj színekkel! sorozat füzetkéje csak rád vár. Kelts életre minden rajzot a színes ceruzáiddal!

Pingálószett a Nyírd ki ezt a naplóhoz

A pingálószettel akár azonnal nekiláthatsz a Nyírd ki ezt a naplót kidekorálásának. A készlet tartalmaz festéket és ecsetet, ami többek között az ujjlenyomatok készítéséhez lesz segítségére, 6 db zsírkrétát, amelyekkel vadul színezhetsz, 10 db színes ceruzát, amelyekkel bármit megrajzolhatsz, illetve egy hegyezőt, ha elkopnának a ceruzáid.



Armin Täubner: Állati jó hajtogatási ötletek

E könyv segítségével vidám állatkák születnek legyező- és harmonikahajtogatással. A hernyó már alig várja, hogy pillangó lehessen, egy szivárványszínű kígyó ámulatba esve nézi a színpompás halakat, amott két kukac vigyorog szemtelenül egy érett körtéből. Az egyszerű papír egyik hajtogatásról a másikra olyan játékká változik a kezünk között, amelyet lábra lehet állítani vagy fel lehet függeszteni. És ezt nemcsak a gyerekek élvezik!



Armin Täubner: Játssz a szélle!

Most aztán kerek a világ! Akár pöttyös, akár csíkos, akár szivárványszínű, akár csillogó vagy tarka, itt a legpompásabb, kartonból készült szélkerekek pörögnek versenyt egymással. A szélkerék persze nem csupán szélkerék. A modellek között nagy és kis szárnyakból kialakított, lapos és domború pörgőket vagy forgó virágokat és csillagokat is talál. Mindegyik darab friss lendülettel tölti meg kertjét vagy ablakát.

Ingrid Wurst: Ne dobd el! Készíts régiből újat!

Számtalan háztartási hulladéknak tekintett csomagolóanyagot dobunk ki, amelyek pedig kis leleménnyel, valamint festékekkel, papírral, zseniádróttal, szalagokkal és más apróságokkal ötvözve remek alapanyagok lehetnek a barkácsoláshoz. A tojástartókat, sajtos- vagy gyufásdobozokat, joghurtos poharakat, filmes dobozokat, vécépapír-gurigákat vagy söröskupakokat és más hasonló hulladékokat kár eldobni, mert belőlük gyorsan szellemes tárgyakat készíthetünk. Az ablaktisztító spriccelős flakonja átváltozik vidám fröcskölő állattá, a tejesdobozokból kivilágított város lesz, a joghurtos poharnak remek alkalom, amikor lampionként szerepelhetnek és a tojástartó tálcák még egy esélyt kapnak, hogy angyalkaként, kísértetként vagy kakasként szerepeljenek, vagy az egyszerű söröskupak kitűzőként új fényben tündököljen. Gyermekünk rendkívül élvezik az ilyen barkácsolást, ugyanakkor lelkesen gyűjtik az alapanyagokat is.



Keri Smith: Nyírd ki ezt a naplót és alkoss valami újat!

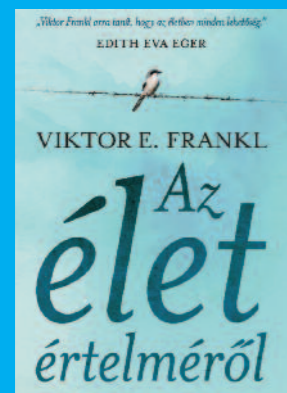
Keri Smith gerillaművészből lett író és illusztrátor. Több kreativitásról szóló könyv és egy népszerű blog (Wish Jar) írója, valamint folyamatosan jelennek meg cikkei különböző magazinokban. A szerző zseniális alkotása, mely több millió példányban kelt el már világszerte, megmozgatja a fantáziádat, elragadja a képzeletedet, és úgy érezheted, te is képes vagy valami hihetetlen dolgot létrehozni. Mindig azt mondták, hogy vigyázz a könyveidre? Most felejtse el! Ha van benned egy kis romboló hajlam, hogy összegyűjrsz, szétvágsz, átlukassz vagy összekoszolj egy könyvet, eljött a te idő. Végre itt egy napló, amivel azt tehetsz, amit csak akarsz. Sőt utasítanak rá... Győzd le a félelmedet az üres oldalak iránt és tapasztald meg az igazi kreativitást!

Könyvajánló

Victoria Chown–Kim Walker: Természetes orvosságok kézikönyve

E kiadvány olyan természetes házi kúrákat mutat be, amelyekkel a köhögéshez, illetve a lábficamhoz hasonló egyszerű, hétköznapi bajok, illetve az olyan összetettebb állapotok is kezelhetők, mint a szorongás, az álmatlanság vagy éppen az akné. Betekinthetünk a gyógynövénytan alapjaiba, és megismerhetjük a legnépszerűbb, klasszikus házipatika-recepteket. Az egyes tünetcsoportok köré szerkesztett fejezetekben számtalan gyógyecet, tonik, krém, balzsam, szirup és tea elkészítési módjával megismerkedhetünk. Legyen szó akár elsősegélyről, akár légúti vagy emésztési gondokról, az immunrendszer erősítéséről vagy fertőzésekről, a *Természetes orvosságok kézikönyvének* segítségével hatékonyan gondoskodhatunk saját és családunk egészségéről.

Victoria Chown és Kim Walker a Westminster Egyetemen tanult gyógynövénytant. Kim a Royal Botanic Gardens (Kew) kutatója; Victoria hat évig dolgozott a Neal Yard Remediesnél, ahol természetes egészség- és szépségápolási tanácsadással foglalkozott. Első közös sikerkönyvükből, a *Házi füveskönyvből* az otthoni patikánkhoz szükséges növények saját kezű begyűjtéséről tudhattunk meg mindent, amit csak érdemes.



Viktor Frankl: Az élet értelméről

1946-ban, tizenegy hónappal azután, hogy túlélte a holokausztot, Viktor E. Frankl pszichiáter Bécsben bemutatta később világhírűvé vált terápiás módszerét, a logoterápiát, amelynek középpontjában az élet alapvető értékei állnak. Frankl megfigyelte, hogy azok a foglyok találták meg legnagyobb valószínűséggel a túléléshez szükséges erőt, akik még láttak valamilyen értelmet az életükben. De vajon mi az élet értelme? Az élet különféle helyzetekbe sodor bennünket, de saját döntésünk, hogy ezekre miként reagálunk. Frankl logoterápiájának célja ennek a döntési szabadságnak a megélése, mert ha ezzel tisztában vagyunk, megérthetjük saját, személyes célunkat is. A világ alakulása időről időre bizonyítja, hogy Frankl gondolatai minden körülmények között aktuálisak.

„Évtizedekig tartó barátságom Viktor Frankl-lal és gyógyító kapcsolataim minden egyes páciensem-mel (...) ugyanazt a fontos leckét tanították meg nekem, amit Auschwitzban kezdtem el tanulni. Azt, hogy a fájdalmas tapasztalataink nem tehertertelek, hanem ajándékok. Perspektívát és értelmet adnak nekünk, lehetőséget arra, hogy megtaláljuk egyedi célunkat és saját erőnket.”/Edith Eva Eger

Xue Yanping: Lazúrkő

1977, Peking. Néhány fiatal, akiket a kulturális forradalom idején vidékre küldtek dolgozni, visszatér az újjászületőben lévő fővárosba. Többségüknek az a célja, hogy a régen várt egyetemi felvételre készüljön, azonban a zűrés ügyeiről és heves természetéről ismert Öreg Kettőt egészen más dolog foglalkoztatja – el akarja nyerni osztálytársa, a gyönyörű és okos Wu Qiang szerelmét. Legnagyobb örömeire érzései viszonzásra lelnek, ám amikor környezetük tudomást szerez a viszonyukról, rosszindulatú pletykák kelnek szárnyra, amelyek súlyos árnyékot vetnek mindkettejük jövőjére. Eközben Wu Qiang barátnője, Daling reménytelenül sóvárog Öreg Kettő után, de egy szomorú eseményt követően érzelmeit mélyen magába kell temetnie. Mindhárman keserű tapasztalatok árán tanulják meg, hogy bár a társadalomban komoly változások mentek végbe, a nagy múltú kínai lakóközösségek, a hutongok továbbra is sajátos rendszerek és értékek mentén működnek és kegyetlenül kítaszítják azt, aki megszegi a szabályokat. Sikerül vajon a fiataloknak megtalálni a boldogságot ebben a zavaros és sokszor közönyös világban? Vagy meg kell tanulniuk élni a saját törvényeik szerint?

A jelenleg Magyarországon élő kínai író legújabb, ízig-vérig pekingi könyve meszerien megírt tabló egy lüktető és páratlanul sokszínű nagyvárosról, múlt és jelen sokszor ambivalens kapcsolatáról, valamint a hétköznapiok váratlan tragédiáiról és apró örömeiről.



Rosella Postorino: A Farkas asztalánál

A II. világháború során sokan próbáltak véget vetni Hitler hatalmának. A náciknak pedig minden lehetséges módon meg kellett óvniuk a vezért, s le kellett lepelniük minden összeesküvést és merényletet. A Farkasodúban, ahonnan Adolf Hitler csaknem három éven át irányította a Harmadik Birodalmat, tíz nő dolgozott előkóstolóként, hogy kiderüljön, ha valaki meg akarná mérgezni a Führert. Tíz nő nézett nap mint nap farkasszemet a halállal, hogy megóvja a náci vezér életét. A huszonhat éves Rosa Sauer az egyikük. Férjéről, aki a fronton harcol, két éve nem hallott, szülei meghaltak. Rosa magányosan és kiszolgáltatottan néz szembe a háború borzalmaival, s miközben arra kényszerítik, hogy a Führer és a Harmadik Birodalom érdekében kockára tegye az életét, felkelti az egyik SS-tiszt figyelmét is, így egyre súlyosabb erkölcsi dilemmák elé kerül... Szégyen, félelem és bűn. Szerelem és lojalitás. Mindezek mérlegre kerülnek Rosella Postorino igaz történet alapján írt regényében, amelyet az olvasók előszeretettel hasonlítanak Bernard Schlink A felolvasó című kötetéhez.

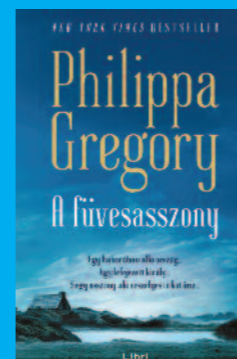


Szabó Stein Imre: Soha

1944. május –június, Dunaszerdahely, vihar előtti csend. Stein Albert magas rangú katonatiszt, első világháborús hős, akit a Horthy-rendszer ugyan mentesített a sárga csillag viselése alól, a zsidótörvények miatt mégis nyugállományba kényszerült. Földbirtokosként él, erős a magyarságtudata, de keményen megtorol minden, zsidókat érő sértést. Alakja törekeny egyensúlyt jelent egy már repedező és hamarosan darabokra hulló világban, hiszen a végromlás egyre közelít, miközben a korán érkező nyári forróság kérlelhetetlen atmoszférát von a történesek köré. A kiadvány sodró lendületű, új optikájú holokauszt-kisregény, egy magánbűnöktől távolról sem mentes, férfias tartásában is önző ember fejlődéstörténete: Stein Albert „futása” során kirajzolódik és nagyszabású tablóvá szélesül a korabeli magyarországi milió.

Kiss Nikoletta: Régmúlt napok fénye

Budapest, 1949. A fiatal és ambiciózus Bárdossy Rebekának döntenie kell, hogy a tehetéges, ám nincstelen festő szerelmét viszonzozza, vagy a tehetős és jó kapcsolatokkal bíró Breitner professzor udvarlását fogadja el. Gondtalan életére azonban nemcsak ez az érzelmi dilemma vet árnyat, hanem az egyre fokozódó Rákosi-diktatúra is. Vajon képes lemondani az álmairól, és helytállni a történelem viharai közepette?



Philippa Gregory: A füvesasszony

Vészterhes időkben a legváratlanabb helyen is fellobban a szerelem. Vagy tán boszorkányság az egész? Átok vagy mindenen átgázoló ősi szenvedély? És tényleg igaz, hogy a szerelem minden akadályt legyőz? Philippa Gregory, a királyregények királynője most arra keresi a választ, miként boldogulhat egy talpraesett asszony a férfiak világában, ahol minden szabályszegés és minden felemelkedéssel kecsegtető szerencse varázslatnak minősül, és úgy is járnak el ellene.

Anglia, 1648, polgárháború dúl a királypártiak és a parlamentet támogatók között. A küzdelem a királyság minden sarkába, még a távoli déli területek lápos partjaihoz is elér. Veszélyes idők járnak. Főként egy olyan asszony számára, aki más, mint a többiek. Alinor, a helyi füvesasszony leszármazottja Szentiván-éjkor ellátogat a templomkertbe, hogy a telihold fényében találkozhatson eltűnt férjének szellemével. Ha a kísértet megjelenne, Alinor legalább biztos lehetne abban, hogy a férfi meghalt, kijelenthetné, hogy megözvegyült, s így szabadnak mondhatná magát. Alinor azonban nem szellemmel, hanem egy titkos küldetésen lévő, előkelő férfival találkozik, aki a segítségére szorul. Az asszony úgy dönt, segít neki, hogy átjusson a veszélyes lápvidéken, ám ezzel halálos veszedelembe sodorja magát.

Felkészülés

Szeptember 24-én kerül a hazai mozikba a Mozinet forgalmazásában Horvát Lili második nagyjátékfilmje a Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre (16). A romantikus drámában valóság és képzelet csúszik össze egy szerelmes nő fejében. Márta, a negyvenéves idegsebész szerelmes lesz. Fényes amerikai karrierjét hátrahagyva visszatér Budapestre, hogy új életet kezdjen a férfival. Ám hiába vár a Szabadság-híd pesti hídfőjénél: a férfi nem jelenik meg a randevún. Márta kétségbeesetten a keresésére indul, de amikor rátalál, élete szerelme azt állítja: sohasem látta őt azelőtt. „A Felkészülés... számomra elsősorban a szerelem projektív természetéről szóló személyes történet. A film a szerelmet az örületől elválasztó, nyugtalanítóan homályos határsávban játszódik. Mennyiben építjük önmagunkban a szerelmi történeteket? Meddig tart a vágyott valóság és hol kezdődik a realitás? Mennyire másképpen megélhető két ember számára ugyanaz a szerelem?” –fogalmazott filmjéről a rendező. A film főszerepeiben Stork Natását és Bodó Viktort láthatjuk, további fontos szerepekben Vilmányi Benett, Nagy Zsolt és Lukáts Andor tűnik fel. A romantikus dráma Csernátony Dóra, Miskolczi Péter és Horvát Lili produkciójában, a Poste Restante gyártásában készült, a Nemzeti Filmintézet 354 millió forintos támogatásával. A film operatőre a rendező régi alkotótársa, Maly Róbert, aki a Szerdai gyerek mellett az Oscar-díjas Mindenkit is jegyzi. Horvát Lili második nagyjátékfilmje, a Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre világpremierjét a velencei filmfesztiválon tartják szeptember elején, közvetlenül utána pedig a Torontói Nemzetközi Filmfesztivál programjában többek között Spike Lee, Thomas Vinterberg, Naomi Kawase és Halle Berry új alkotásaival, valamint Mundruczó Kornél első Amerikában forgatott mozifilmjével szerepel majd együtt. Horvát Lili 2015-ben első nagyjátékfilmjével, a Szerdai gyerekkel megnyerte a Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztivál East of the West versenyprogramjának fődíját, a kritikusokból álló FEDEORA zsűri díját, és számos további rangos nemzetközi fesztiváldíjjal jutalmazták.



DélUtán magazin

Főszerkesztő:

Szabó Antal

szaboantal@delutan.com

Lapigazgató:

Balogh Andrea

baloghandrea@delutan.com

Fotó:

Kovács Liza

Felelős kiadó:

DélUtán magazin szerkesztősége

A kiadó címe:

1155 Budapest, Lehel u. 18.

Telefon:

+36 20/ 540 5166

E-mail:

delutan@delutan.com

Web:

www.delutan.com

www.facebook.com/delutan

HU ISSN 1785-4059

A hirdetések tartalmáért a kiadó felelősséget nem vállal. A kiadó minden jogot fenntart. A lapot utánnyomni, sokszorosítani a törvényesen engedélyezett eseteken kívül csak a kiadó hozzájárulásával lehet.

A lapban megjelent cikkek és illusztrációk szerzői jogvédelem alatt állnak. Bármilyen – részben vagy egészben történő – felhasználásához a kiadó írásbeli engedélyre van szükség.



Fürdőszoba kompromisszumok nélkül

AREZZO

D E S I G N

Bemutatóterem:

1094 Budapest, Ferenc tér 2 – 3.

Nyitvatartás: hétköznapokon 9 – 17³⁰

Tel.: +36/30 219-4860, +36/1 379-8892

E-mail:

bemutatoterem@arezzodesign.hu

Web: arezzodesign.hu





Megújult honlapunkon keresse kedvezményes ajánlatainkat!
www.hotelaurum.hu

